

STRAMILANO ^{GLI}™

La storia de “gli STRAMILANO”, affonda le sue radici nel tempo, cioè ben prima che Gianni e Paolo si incontrino e formino il felice sodalizio artistico di oggi, seguiamo ovviamente prima le vicende di Gianni che per l’anagrafe (ma solo per l’anagrafe) conta più primavere di Paolo.

Tutto inizia nel 1966 quando Gianni, poco più che ventenne, incontra Renzo Schioli, anch’egli appassionato di musica e cultura popolare milanese e insieme formano “i gatti folk”.

Quasi per scherzo, i due iniziano a cantare nelle osterie tipiche dei nostri cari navigli e nelle feste private dove vengono notati da Gianni Sormani, direttore del night- club “Gallery” di Milano, che propone loro di intrattenere la clientela durante la pausa degli orchestrali.

Sormani, inoltre li fa conoscere durante le serate in un ristorante tipico di Intimiano “la Cascina Pelada”. Per Gianni e Renzo il 1969 è l’anno del battesimo da professionisti e vengono ingaggiati dal locale “7 più club”, dove si organizzano spettacoli di cabaret con artisti come i Giancattivi, Gianni Magni, Umberto Bindi, Tony Santagata e altri ancora.

Nel 1970 arriva per i gatti folk la grande occasione di esibirsi sul palcoscenico del mitico “Derby Club” riscuotendo un buon apprezzamento da parte del pubblico. Non dimentichiamo che sulla stessa scena, nel medesimo periodo si esibiscono grandi artisti come Cochi e Renato, Valter Valdi, Gianni Magni, I gatti di vicolo miracolo, Teo Teocoli ed Enrico Beruschi.

Arrivano così le prime soddisfazioni artistiche con spettacoli e un disco 33 giri per la rca, dal titolo “In gir per i Navigli” che vende oltre 10000 copie. Nel 1972 Roberto Brivio (ex gufo) chiama Gianni e Renzo nel suo locale milanese “Il Refettorio” in via San Maurillio, dove per diversi anni si esibiscono in vari spettacoli a fianco di altri grandi artisti come Beppe Grillo, Tullio Solenghi, Maurizio Micheli, Gaspare e Zuzzurro, Gianfranco d’Angelo.

Nello stesso periodo, anche il teatro Gerolamo si accorge dei “Gatti Folk” e li vuole come cantanti comici assieme alla compagnia stabile, proponendo alcuni spettacoli di successo. La loro bravura li porta a esibirsi in varie regioni d’Italia, anche in meridione.

Nel 1979 Gianni viene chiamato e ingaggiato dal “Piccolo Teatro” di Giorgio Strehler per una parte abbastanza impegnativa (il Barbapedana) nello spettacolo “El nost Milan” di Bertolazzi, accanto ad attori di

grande spessore come Mariangela Melato e Tino Carraro. Nel frattempo continua l'attività nei locali di cabaret insieme a Renzo Schioli.

Il 1982 vede lo scioglimento di comune accordo dei "Gatti Folk". Renzo intraprende l'attività di direttore di alcuni locali di cabaret, mentre Gianni si concede anche per motivi familiari qualche anno di riposo. Torna sulle scene verso la fine degli anni 80.

Nel 1991 in un locale tipico milanese incontra un giovanissimo Paolo Menichini. Nonostante la notevole differenza di età, si stabilisce un ottimo rapporto tra i due. Oltre ad interpretare canzoni degli anni 60, Paolo manifesta un interesse particolare anche per la canzone milanese conoscendo un vastissimo repertorio. Nasce così il duo Mediolanum esibendosi in questi locali tipici milanesi che purtroppo vanno a scomparire nel tempo, contemporaneamente diffondono la conoscenza dell'antologia musicale milanese nelle serate estive, in compagnia dell'amico attore milanese Roberto Marelli.

Nel 2001 partecipano come cantautori al festival della canzone nazionale dialettale di ospedaletti in Liguria, condotta dal presentatore Daniele Piombi, dove si classificano al 3° posto con la canzone "A Milan se viv insci", da qui in poi scatta in loro l'ispirazione di continuare a scrivere nuove canzoni che trattano temi nuovi sulla milanesità unendoli a suoni e ritmi assolutamente attuali. Dal 1999 al 2001, Paolo frequenta corsi di recitazione al "Centro Teatro Attivo di Milano".

Nel 2002 Gianni e Paolo vengono chiamati a far parte del gruppo "I Cantamilano", i quali saranno ospiti fissi del cast di un programma tv a "Telelombardia" (tutta un'altra musica). Inizia così un periodo di grande successo per la musica popolare milanese.

Nel 2004 Gianni e Paolo escono da questo gruppo per motivi di incomprensione artistica e rimettendosi in gioco con nuove canzoni nasce il duo "Gli Stramilano", proseguendo così la loro avventura televisiva e discografica.

Nell'estate del 2006 insieme al grande amico Enrico Beruschi propongono uno spettacolo di cabaret musicale dal titolo "Un Tramviere in Lombardia" che riscuote un ottimo consenso di pubblico.

Nel 2007 in collaborazione con l'amica cantante Anna Delli Ponti nasce un nuovo spettacolo musicale dal titolo: "Milano-Napoli e ritorno".

Nel 2014 nasce una nuova collaborazione con l'attore cabarettista Massimo Galimberti con nuovi spettacoli teatrali.

<https://www.glistramilano.it>